

Simpósio Temático 2

T

Olivia Macedo Miranda Cormineiro

**Universidade Federal do Tocantins – UFT – Campus de Araguaína Unidade
CIMBA**

Título da Comunicação: Encontros de História e Literatura a Narrativa: Bernardiana e as Práticas Culturais dos Sertanejos Norte de Goiás e Sul do Maranhão (1900-1940)

RESUMO: Nos últimos anos a história regional tem ampliado suas possibilidades investigativas e um dos espaços onde a discussão tem sido mais profícua é a que propõe analisar as relações entre esta abordagem histórica e a literatura regional. No que se refere à articulação entre ficção e memória a obra do escritor e jornalista goiano Carmo Bernardes é particularmente rica e relevante para o estudo da história regional dos Vales dos Rios Araguaia e Tocantins, pois sua narrativa é construída de forma imbricada à sua memória pessoal e à sua inventividade. Partindo da memória herdada de seu avô, que era um caçador profissional, Carmo Bernardes constrói seus enredos entremeio fantasias de caçadas épicas e práticas de mariscagens, como eram conhecidas as atividades venatórias. As práticas venatórias narradas por Bernardes foram experimentadas pelos sertanejos como prazer e como dor: por um lado, campo de exploração e dominação; por outro lado, horizonte de transgressão dos sertanejos pobres que viveram nos sertões goianos até meados do século XX. Dos laços entre ficção e memória Bernardes faz surgir uma trama social que, nas palavras de Roland Barthes, “sabe muitos sobre os homens”. (2007: 18) Ou melhor, diz muito sobre os processos e práticas culturais que constituem e são constituídas pelos sertanejos. É sobre a tessitura dessa trama de regionalidade e narratividade que falaremos em nossa apresentação, buscando expor uma compreensão de literatura que, na interface de realidade e ficção, se constitui uma espacialidade indiciária de processos culturais cuja potencialidade, presente na articulação entre lembrança e criação realizada por Carmo Bernardes, é um campo em aberto quando se trata de reconstruir os processos históricos regionais